

La Parca, con su look obscuro y su actitud, harta de almas grises y sin virtud, buscaba una poeta, un alma rockera, una profa que en el Tec fuera bandera.

Recorrió los talleres, entre papel picado, buscando a doña Luna, su trofeo anhelado. La vio entre velas, con un xolo a su lado, tallando un alebrije, de colores adornado.

"Señora de la Muerte," dijo Luna serena, mientras mordisqueaba una rica hojaldra. "¿Vino a mi taller? Tome esta herramienta. Hoy no es día de viaje, hoy toca crear, un poema o un sello, sin desesperar."

La Parca, confundida, soltó su mortaja, y Luna, sonriente, con su magia extraña, le enseñó a hacer versos, cartonería y más, y a revelar fotos de un viaje astral.

La Muerte, rockera, se quitó la capucha, y en el taller de Luna encontró su lucha. Ahora en vez de almas, colecciona arte, y a la profa rebelde no logró llevarse.

- La Princesa de Lagrimas